

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

AsFo La Chiara

Via Roma 2
10070 Usseglio (TO)
asfolachiara@gmail.com
www.asfolachiara.org
C.F. 92052240014

E.V.V.Y.V.A.A

Energie Vivaci e Vitali per la Valorizzazione dell'Ambiente Alpino

IP 122014 Ente 113770

INCONTRO DEL 23 01 2025

Il giorno 23 01 2025, presso la sede di Se.Sa.Mo. in Lanzo, via Umberto I n°9, si è svolto un incontro di monitoraggio e pianificazione del progetto; presenti in loco Se.Sa.Mo., rappresentata da Miriam Giachetti, Valentina Coletti e Marcella Quercia; Spunto Creativo, rappresentata da Stefania Ricchieri; collegate in teleconferenza AsFo La Chiara, rappresentata da Maria Beria e Mariangela Costa Medich.

Se.Sa.Mo., Cooperativa di Comunità impresa Sociale, costituita a dicembre 2023 nella Valli di Lanzo, partecipa al progetto Evvyvaa per le attività di coinvolgimento degli stakeholder con visite e laboratori, per le quali le socie dispongono dell'abilitazione professionale in Accompagnatore Turistico e della esperienza in specifica nel turismo accessibile e fruibile. Le azioni previste in progetto, così come ricordate in un documento precedentemente distribuito, sono:

LABORATORI DI ANIMAZIONE

- 3 laboratori dedicati ai rendiconti di progetto, relativamente agli anni 2024, 2025, 2026
- 3 laboratori sul campo

VISITE GUIDATE

- 2 visite con scuole
- 3 visite libere

Se.Sa.Mo. illustra l'esperienza maturata con i ragazzi delle scuole elementari e medie del Ciriacese/Venaria/Caselle, cui propone venga rivolta l'iniziativa; inoltre, con riferimento alla stagionalità, ipotizza una visita con laboratorio in periodo primaverile – estivo ed una in periodo autunnale, da programmare nei periodi di apertura scuole

Sottolineando l'importanza del contatto con la popolazione residente, si esamina la possibilità che ad uno dei laboratori con le scuole partecipino le Associate dell'Anello Forte di Usseglio, per esempio focalizzando l'attenzione sulla produzione e prima lavorazione della lana di pecora: il percorso di visita potrebbe quindi snodarsi tra Piazzette e Villaretto per avere l'incontro in via Roma. Altro laboratorio con visita potrebbe interessare l'ultima Azienda agricola allevatrice di pecore stanziale, quella di Laura Bertino; il percorso potrebbe svilupparsi tra Villaretto e Margone, incontrando Laura nella cascina di Quagliera.

Si ipotizza inoltre di rivolgere il terzo laboratorio alle Associate dell'Anello Forte, ponendo al centro dell'incontro le aspettative verso il progetto Evvyvaa e i suggerimenti circa la definizione di "capitale naturale" e le azioni di "potenziamento" dello stesso.

Per le visite libere si propone di coinvolgere anche il Dottor Aldo Chiariglione, collegando l'obiettivo delle uscite alla conoscenza della flora locale, con particolare riferimento a quella da tutelare per il potenziamento del capitale naturale.

Miriam Giachetti si incarica di prendere contatti con alcuni plessi scolastici per verificare disponibilità, stagionalità, mezzi finanziari. Verificherà inoltre l'interesse di uno o più centri estivi.

Mariangela C.M. si incarica di prendere contatto con Anello Forte, ipotizzando un incontro sabato 15 marzo, giorno di riunione dell'Associazione per gli incontri dedicati al ricamo e lavoro a maglia.

Maria Beria si impegna a contattare il Dottor Aldo Chiariglione.

Successivamente si analizzano con Spunto Creativo le necessità del progetto in materia di comunicazione. Le azioni previste in progetto, così come ricordate in un documento precedentemente distribuito, sono:

SPAZIO SUL SITO AsFo
PIEGHEVOLE
LIBRETTO

Si osserva che un apposito spazio sul sito AsFo è già attivo e che si prevede di alimentarlo via via che le attività vengono programmate o svolte; Beria segnala che un rendiconto 2024 è già disponibile e potrebbe essere pubblicato

Il pieghevole riveste carattere di urgenza, proprio per poter dare avvio al coinvolgimento delle scuole e degli altri soggetti interessati; si propone formato con 4 facciate, le due interne dedicate alla cartografia di progetto e le altre agli obiettivi e alle azioni: Beria si impegna ad inviare a Spunto Creativo una prima bozza. Scadenza per la produzione: 30 aprile.

Per il libretto, si decide che è troppo presto per una impostazione definitiva e converrebbe sviluppare ancora alcune azioni sul territorio, anche al fine di poter documentare non solo gli obiettivi ma anche i primi risultati.

Maria Beria

Usseglio 25 01 2025